

コンスタンチン・スタニスラフスキー生誕160年(2023年)イベント

レオニード・アニシモフ氏 特別レクチャー

演出家/ロシア功労芸術家/認定NPO法人TOKYO NOVIY・ART芸術監督

通訳 上世 博及

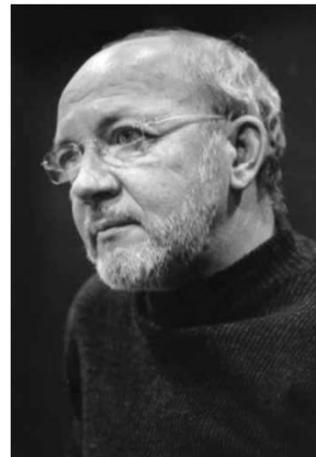
スタニスラフスキーに出会う

コンスタンチン・スタニスラフスキー生誕160年の記念年にちなみ、ロシアの古典演劇術スタニスラフスキー・システム研究の第一人者であり、演出家・芸術監督のレオニード・アニシモフ氏の特別レクチャーを開催いたします。

スタニスラフスキー・システムは俳優教育理論だけではなく人間教育理論としても注目され、表現活動(音楽家、声優、画家、舞踊家、)をされている方、医療関係者、そしてビジネスの分野や一般の方にも求められています。

本レクチャーでは、アニシモフ氏が急速に変化する社会に生きる私たちに、自然や芸術に触れることの大切さ、潜在意識を開く原理、創造活動の原則などを熱く語ってくださいます。

生きるエネルギーを求める全ての方へ。是非この魅力的なレクチャーのひと時を共有してください!



レオニード・アニシモフ

日時 2024年 3月8日 金

18:00～20:15(開場 17:30)

特別レクチャー 18:00～19:30 予定
レクチャー終了後 参加者交流会
アニシモフ氏を囲んで
(於:同会場)

会場 紀尾井町サロンホール
東京都港区紀尾井町3-29
紀尾井町アーケビル1階

対象 日ロ協会会員、一般

会費 日ロ協会会員 2,000円
一般 3,000円 学生 2,000円

締切日 3月6日(水) 17:00

申込方法 別紙申込書に必要事項をご記入の上
FAXでお申込ください。
メールでも受付けます。(申込書の必要
事項をメール本文にご記載ください)

講師 レオニード・アニシモフ
Леонид Иванович Анисимов

演出家、ロシア功労芸術家、芸術学教授
認定NPO法人TOKYO NOVIY・ART芸術監督
東京インターナショナル・スタニスラフスキー・アカ
デミー校長
全ロシアピョートル大帝科学芸術アカデミー会員

ウラジオストク室内ドラマ劇場 芸術監督として活躍。
1993年、同劇場のモスクワ芸術座公演「どん底」で
大成功をおさめ、その演出に対しロシア功労芸術家
の称号を与えられる。同年、日本に招聘され「夢、ク
レムリンであなたと」(木山事務所:岡田真澄、春風
ひとみ主演)の共同演出で、文化庁芸術祭優秀賞
受賞。

2000年より日本で本格的な指導を開始。2004年に、
日本で初めてのロシア式レパートリーシステムを取り
入れた東京ノーヴィイ・レパートリーシアター(現
TOKYO NOVIY・ART)設立。芸術監督として俳優、
演出家の育成に力を入れると同時に、精力的
に作品を発表。

2007年、ロシア古典芸術普及の貢献に対し、ロシア
正教会の教主アレクセイ2世の証書にて、セラ
フィーム・サロフスキーメダル第二級を授与される。



コンスタンチン・スタニス
ラフスキー
(1863～1938)
俳優、演出家、演劇評論
家、ロシア演劇の代表的
人物の一人。スタニスラ
フスキー・システムと呼ば
れる演技理論を確立した。
1898年、ネミロビッチ・ダ
ンチェンコと共同でモス
クワ芸術座を創設。

■お問合せ先 特定非営利活動法人 日本・ロシア協会 事務局

TEL:03-5797-7081 FAX:03-5797-7082 E-mail:info@nichiro-kyokai.jp